



(66) De VAR

Tijdens mijn werkzame leven werd op de maandagmorgen de uitslagen van de voetbalwedstrijden van het besproken. De discussies gingen meestal over dubieuze beslissingen van de scheidsrechters t.a.v. buitenspel, hands, doelpunt. Dat is nu echter verleden tijd. Niet omdat ik niet meer werk, maar de KNVB gaat met zijn tijd mee. Sinds het seizoen 2016/2017 is de VAR in de Nederlandse competitie ingevoerd. De VAR is een official, die de scheidsrechter assisteert en op diens verzoek of zelfstandig beslissingen op nieuw beoordeelt met behulp van camerabeelden. De VAR heeft ook nog een assistent en AVAR. Dat is dus de assistent van de assistent. De videoscheidsrechter is een volledig gekwalificeerde scheidsrechter. Hij bevindt zich op een locatie buiten het speelveld en staat via een radio in verbinding met de scheidsrechter. Bij elke wedstrijd van de eredivisie is de VAR aanwezig. Je hebt nu dus een scheidsrechter, twee assistent-scheidsrechters, een vierde scheidsrechter, De VAR en de AVAR. Nog even en je hebt meer officials dan spelers. Er zijn in het voetbal vier soorten situaties die kunnen worden bekeken door de videoscheidsrechter:

- **doelpunten** en of er daar voorafgaand een overtreding begaan is,
- **strafschop**-situaties,
- **rode kaart**-situaties (alleen bij directe rode kaart, niet bij een tweede gele kaart),
- **verkeerde speler** waaraan een gele of rode kaart wordt toegekend.

Op zondag begint het gedoe al bij de live wedstrijden door de verslaggevers, daarna bij Studio Sport en later op de avond wordt het dunnetjes over gedaan bij NOS Studio Voetbal. Het gaat niet meer om het voetbal, maar waarom de VAR niet heeft ingegrepen bij een daarvoor geschikte spelsituatie tijdens de wedstrijd of waarom de scheidsrechter een advies van de VAR niet heeft overgenomen. Bij dit laatste wordt dan door scheidsrechter een hele technische uitleg gegeven en daarbij gaat het om centimeters te hoog been of juist net niet. Dit wordt door de VAR dan nog eens dunnetjes over gedaan. Er zit totaal geen emotie meer bij. Ook heb ik het idee, dat de onpartijdigheid wordt uitgehold, doordat de VAR en scheidsrechters elkaar niet afvallen. Het zijn toch collega's. Ook de emotie rondom het voetbalspelletje wordt op deze manier te niet gedaan. De emotie om het spel wordt er op deze manier helemaal uitgehaald. Ik ben voorstander van het gebruik van de videotecnologie. De vier soorten

situaties zijn ook wel ok. De uitvoering vind ik minder. Laat de teams zelf de beslissing nemen. Doe het net zoals bij het volleybal. Een team kan in elke helft steeds opnieuw een challenge aanvragen tot het twee onsuccesvolle challenges achter zijn naam heeft. Ook de 1ste scheidsrechter kan een challenge aanvragen wanneer hij niet zeker is van een beslissing. Ik zie op deze manier van het toepassen van de videotechnologie alleen maar voordelen. Maar ja wie ben ik? Ja inderdaad, ik ben:....

Coach